

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования и архивов Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Дебёсский район Удмуртской Республики"
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ Дебёсский район
Удмуртской Республики"
МБОУ "Сюрногуртская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет

Хохрякова Е.А.
Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

Королёва З.Н.
Приказ №159
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Хохрякова Е.А.
Приказ №159
от «29» 08 2024 г.

**Рабочая программа
элективного курса по русскому языку
«Умение говорить - искусство»
11 класс
1 год обучения**

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса по русскому языку для 11 класса разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-- ФГОС среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413) с изменениями с 7 августа 2017 года (приказ от 29 июня 2017 г. № 613).

- с требованиями к результатам обучения Федерального государственного образовательного стандарта (утвержден приказом Министерства образования науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897, стр. 16- 17

- с особенностями основной образовательной программы и образовательными потребностями и запросами обучающихся, Положения о рабочей программе МБОУ «Сюрногуртская СОШ».

- С Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 №10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социально-инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.06.2020 №16»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Данный элективный курс предназначен для учащихся 11 класса. Тема «Умение говорить искусство».

1).Цели элективного курса:

-повышение роста речевой культуры школьников, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- знакомство учащихся с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции (анализ образца) и использование её в речи;
- сопоставление данных в тексте синонимических вариантов выражения одной и той же мысли;
- самостоятельное употребление той или иной стилистической структуры предложения в собственной речи (как в отдельном высказывании, так и в связной речи).

2).Общая характеристика.

Стилистика – наука разветвлённая и многосторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. А деятельность эта разнообразна: научные книги, выступления, газетные очерки, радиотелерепортажи, служебные документы, произведения классиков современных писателей, наконец, повседневная бытовая речь. Стилистика тесно связана с разделами языкознания, изучающими развитие и современное состояние системы языка, то есть его словарного состава, грамматики, произношения; но более всего у стилистики точек прикосновения и общих проблем с культурой речи, орфоэпией и словоупотреблением.

3).Место элективного курса в учебном плане.

Учебный план составляет 34 учебных часа, из расчета 1 час в неделю.

2.Планируемые результаты освоения курса

1) Личностные результаты освоения русского языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- говорить и слушать, так как «уметь говорить – искусство, уметь слушать – культура» (Д. С. Лихачёв).
- отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- владеть устной и письменной речью;
- проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач.

2). Формы организации познавательной деятельности.

Используем такие формы, методы и приёмы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся, создаем условия для развития творческой познавательной активности учащихся. При обсуждении теоретических вопросов используем такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной литературы. Используется групповая, индивидуальная форма работы, работа в парах.

3) Проектная и учебно – исследовательская деятельность.

- Роль фразеологизмов в современном русском языке.
- Жанр интервью в современных газетах.

4). Воспитательная часть

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБОУ «Сюрногуртская СОШ им. А.Е. Ярославцева» – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
2. в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

В воспитании детей юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, **не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания**. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных *задач*:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
7. организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
8. организовывать профориентационную работу со школьниками;
9. организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
10. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
11. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

5).Коррекционная работа. Коррекционная работа проводится на каждом занятии. Используется дифференциация и индивидуализация, работа проводится через соцсети (по желанию учащегося и родителей), консультативно по расписанию или индивидуально. Коррекционная работа проводится по ликвидации пробелов, с детьми, пропустившими учебное занятие, не освоившими тему и при подготовке к олимпиадам.

Виды помощи в учении обучающимся: создание атмосферы особой доброжелательности при опросе, разрешение пользоваться схемой, наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления; стимулирование оценкой, похвалой; поддержание интереса слабоуспевающих учеников с помощью вопросов, выявляющих степень понимания ими учебного материала.

Формы работы с одаренными детьми: творческие задания, индивидуальные занятия, участие в мастерской творческих работ, использование современных информационных ресурсов.

3. Содержание.

Раздел 1. Стилистика и культура речи.

Введение. Уметь говорить , слушать и слышать. Выбор слова. Лексическая сочетаемость. Выбор предложения. Главные признаки текста. Ключевые слова и выражения (устная речь, письменная речь, словесная ткань).

Место стилистики в системе наук языкознания. Связь стилистики с культурой речи. Ключевые слова и выражения (проблемы культуры речи, речевая деятельность).

Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.

Понятие о стилистике и культуре речи. Основные разделы стилистики.

Грамматическая стилистика. Функциональная стилистика. Стилистика текста.

Практическая стилистика. Ключевые слова и выражения (выразительные средства языка, стилистическая окраска, фразеологическое выражение, грамматическая форма. Литературный жанр.)

Практическая стилистика. Функциональная и коммуникативная стилистика.

Формирование коммуникативных единиц. Нормативная стилистика. Тенденции практической стилистики. Ключевые слова и выражения (комплексный анализ текста).

Культура речи. Культура речи как предмет языкознания. Составные части культуры речи.

Раздел 2. Стилистика и риторика.

О древней науке риторике. Понятие о науке «риторика». О видах речи. Функции ораторской речи. Разнообразные сочинения по риторике на Руси. Макарий и его «Риторика».

Книжнославянская письменная традиция. Русское письменное двуязычие.

Размежевание в пределах единого письменно – литературного языка. Типы литературно языка. Ключевые слова и выражения (древнерусский язык и церковнославянский язык.

Три стиля в русском языке. Истоки возникновения теории «трёх стилей». Стилистические теории Ломоносова, Державина, Тредиаковского. Категория «высокого» и «низкого». Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. «Хороший», «дурной» и истинный вкус. Истоки книжно – письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Ключевые слова и выражения (соразмерность, сообразность).

Раздел 3. Стилистика и лексика.

Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика. Разновидности языка. Общепринятая устная и письменная речь. Ненормативные слова. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Специальная лексика. Ключевые слова и выражения (диалект, просторечие, жаргонизмы, разграничительная лексика).

Общепринятые слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика. Общепринятая (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Ключевые слова и выражения (различные слои лексики. Термины).

Виды эмоционально – экспрессивной окраски в лексике. Принципы деления языковых средств. Виды эмоционально – экспрессивной лексики в толковых словарях.

Слово и сфера его употребления. Значение слова и его конкретное употребление. Общезыковая закономерность. Творческие возможности языка. Психологический и языковой механизм возникновения противоположного значения. Ключевые слова и выражения (искусство слова, языковая метафора. Поэтическая метафора. Окказионализмы).

Внутренняя форма слова. Цели и задачи обращения к внутренней форме слова. Признаки внутренней формы слова. Ключевые слова и выражения (чувственно – образный момент. Живая связь представлений и предметов.)

Многозначность слова и возможности её использования в стилистических целях, словообразование и словотворчество.

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление. Словотворчество.

Системные связи слов – синонимическое, предметно – тематическое, антонимическое.

Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов.

Тематические группы. Специальные словари. Ключевые слова и выражения (синонимические и антонимические ряды. Антитеза. Оксюморон)

Созвучия. «Забавные» и «коварные». Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных форм или слов. Неполное совпадение звучания разных слов. Ключевые слова и выражения (Омонимы, омоформы, паронимы. Сатирик, юморист, остролов. Каламбур. Оговорка. Обмолвка).

Раздел 4. Стилистика и фразеология.

Устойчивые и свободные словосочетания. Природа происхождения фразеологических оборотов. Значение и форма фразеологизма. Соотнесение устойчивых сочетаний и свободных словосочетаний.

Порядок слов и интонация фразы. Инверсия в прозе и стихотворной речи. порядок слов и его роль в речи. Фразовое ударение. Сходство и различия в порядке слов в прозаической и поэтической речи. Обилие инверсий в поэтической речи. Ключевые слова и выражения (инверсия, такт, начальное ударение, конечное ударение, повышение и понижение голоса, пауза, ритм, мелодика, перенос).

Период. Прозаическая строфа (абзац). Понятие о периоде. Виды периодов. Абзац. Виды прозаической строфы. «Красная строка – своего рода знак препинания» (Л. В. Щерба).

Формы существования речи: диалог и монолог, устная и письменная речь. Виды диалогов и монологов. Формы существования речи. Ключевые слова и выражения (монолог убеждающий, лирический, драматический, сообщающий. Языковые приёмы драматизации речи. Бытовой диалог. Реплика диалога. Оппонент. Эпистолярный жанр.)

Функция языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая. Основные функции языка. Природа, строение языка.

Функциональные стили: разговорный, научный, официально – деловой, публицистический, художественный. Время возникновения стилей назначение стиля. Культура стиля.

4. Тематическое планирование.

№	Тема	Колич. ч.
1.	Раздел 1. Введение	
2	Место стилистики в системе наук языкознания.	
3	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.	2
4	Практическая стилистика	2
5	Функциональная и коммуникативная стилистика.	2
6	Формирование коммуникативных единиц.	2
7	Формирование коммуникативных единиц. Проект «Жанр интервью в современных газетах».	2
8.	Что такое культура речи?	1
9	Раздел 2. Стилистика и риторика. О древней науке риторике.	2
10.	Книжнославянская письменная традиция	1
11.	Три стиля в русском языке.	1
12.	Категории «высокого» и «низкого».	1
13.	«Хороший», «дурной» и истинный вкус.	2
14.	Раздел 3. Стилистика и лексика. Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.	1
15.	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика. Эмоционально – экспрессивная лексика.	1

16.	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.	2
17.	«Забавные» и «коварные» созвучия.	1
18.	Раздел 4. Стилистика и фразеология. Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.	1
19.	Период. Прозаическая строфа.	1
20.	Формы существования речи.	1
21.	Функциональные стили. Проект «Роль фразеологизмов в современном русском языке»	2
22.	Раздел 5. Слово и жест. Слово и жест.	2
23.	Зачётная работа (тест) и подведение итогов.	2

5. КИМы

Тест №1

Найти предложения с речевыми ошибками:

- А. В столице туристы ходили в музеи, театры, кино.
 Б. Везде: на улицах, площадях, парках – ощущался приход весны.
 В. В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.
- А. Я люблю хоккей, бокс и плавать в бассейне.
 Б. Таня говорила долго и с большим чувством.
 В. Заблестели на листьях орешника капли не то росы, не то дождя.

Подобрать антоним к слову:

- идентичный А) тождественный
 Б) странный
 В) различный
- тривиальный А) оригинальный
 Б) банальный
 В) ординарный

Указать слово, в котором ударение падает на первый слог:

- А) це-мент
 Б) ат-лас (ткань)
 В) на-ча-та
 Г) фор-зац

Выберите из скобок подходящий вариант

- Для регулярного посещения заведений подобного класса необходимо приобрести (абонент - абонемент).
- На улице было холодно, и мама (одела - надела) ребёнку тёплую шубу.
- Редактор прочитал рукопись и внёс в неё некоторые (стилевые - стилистические) поправки.
- Шкатулка была настолько мала, что трудно было (осмотреть - рассмотреть) надпись.
- В этом сезоне в моду опять входит (искусный - искусственный) шёлк.
- Результатам долгих и нелёгких переговоров явилось подписание (договора-

договорённости).

12. Суд признал подсудимого (виновным - виноватым) в подделке денег.

Объясните значение следующих слов и подберите к ним синонимы:

13. инцидент

14. апостроф

15. аффект

16. ностальгия

17. альтернатива

18. амбиция

19. консенсус

Объясните значения фразеологизмов:

20. Ударить по карману 21. Вавилонское столпотворение.

22. Взятки гладки. 23. Манна небесная.

24. Ход конём. 25. Дать семь очков вперёд.

26. Нож в спину. 27. Соль земли.

28. Отставной козы барабанщик. 29. С открытым забралом.

Ответы к тесту №1

1-Б

2-А

3-В

4-А

5-Г

6-абонемент

7-одела

8-стилистическая

9-рассмотреть

10-искусственный

11-договора

12-виновным

13-случай

14-надстрочный знак в виде запятой

15-сильное возбуждение

16-тоска по родине

17-необходимость выбора

18-обострённое самолюбие

19-согласие по спорным вопросам

20-причинить денежный ущерб

21-скопление народа

22-нечего взять

23-что-то желанное, необходимое, редкое

24-решительное действие

25-значительное превосходство по достоинству

26-предательское отношение

27-выдающиеся представители народа

28-человек, занимающий низкое положение

29-действовать прямо, открыто, честно

Определить, на какой слог падает ударение в словах:

а) на первый слог б) на второй слог в) на третий слог

1. каталог
2. апостроф
3. позвонишь
4. жалюзи
5. форзац
6. начата
7. танцовщик
8. мизерный
9. шарфы
10. отчасти
11. генезис
12. принудить

Указать предложения, в которых допущена ошибка, исправить её

13. На экскурсию поехали 21 ученик.
14. Я люблю футбол, хоккей и плавать в бассейне.
15. Я одел на себя куртку.
16. Все написали свои автобиографии.
17. Пологий берег зарос густыми зарослями.
18. Едь быстрее.
19. Не ложи в портфель книги вместе с тетрадями.
20. Искусство имело большую роль в его жизни.

Замени слова и словосочетания фразеологическими оборотами.

21. Ненадёжный, не оправдывающий надежд.
22. Угождать, льстить.
23. Действовать прямо, открыто, честно.
24. С этого человека нечего взять.
25. Что-то желанное, необходимое, редкое.

Выбери из скобок подходящий вариант

26. В городе (освоено – усвоено) строительство (высоких – высотных) домов.
27. Суд признал подсудимого (виноватым – виновным) в преступлении.
28. Я (одела – надела) красивое платье.
29. Никогда не забудет наш народ (геройские – героические) дни обороны Москвы.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

30. А) Огромных башен
- Б) Без ста двадцати одного килограмма
- В) Более ритмичный
- Г) Попробоват
31. А) По обоим сторонам
- Б) Ко второму мая
- В) Вслед ему
- Г) Выйди

Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Добившись согласия директора,

32. А) музейные экспонаты были размещены в вестибюле.
- Б) мы перенесли уроки физкультуры на воскресенье.
- В) был создан уголок живой природы.
- Г) в школе была организована секция бокса.

Ответы к тесту № 2

1-В

2-В

3-В

4-В

5-А

6-В

7-Б

8-Б

9-А

10-Б

11-А

12-Б

13. На экскурсию поехал 21 ученик.

14. Я люблю футбол, хоккей и плавание в бассейне.

15. Я надел на себя куртку.

16. Все написали автобиографии.

17. Пологий берег был покрыт густыми зарослями.

18. Поезжай быстрее.

19. Не клади в портфель книги вместе с тетрадями.

20. Искусство играло большую роль в его жизни.

21. Мыльный пузырь.

22. Рассыпаться мелким бесом.

23. С открытым забралом.

24. Взятки гладки.

25. Манна небесная.

26. В городе (освоено) строительство (высотных) домов.

27. Суд признал подсудимого (виновным) в преступлении.

28. Я (надела) красивое платье.

29. Никогда не забудет наш народ (героические) дни обороны Москвы.

30-Г

31-А

32-Б

Оценивание

Если работа выполнена на 50 %, курс освоен.