

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Управление образования и архивов Администрации муниципального**  
**образования "Муниципальный округ Дебёсский район Удмуртской**  
**Республики"**

**Администрация муниципального образования "Муниципальный округ**  
**Дебёсский район Удмуртской Республики"**  
**МБОУ "Сюрногуртская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет



Хохрякова Е.А.

Протокол №1 от «28» 08.  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебно-  
воспитательной работе



Королёва З.Н.

Приказ №156 от «28» 08.  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Хохрякова Е.А.

Приказ №156 от «28» 08.  
2023 г.



**АННОТАЦИЯ К АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1-4 классов

**Сюрногурт 2023**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Общая характеристика речи. Речь маловыразительная, голос звонкий, дыхание свободное, темп и ритм речи в пределах нормы.

Понимание обращенной речи. Обращенную речь окружающих понимает в пределах уровня развития интеллекта.

Состояние артикуляционного аппарата. Анатомическое строение без аномалий. Страдает объем, точность выполняемых движений; не может длительно удерживать положение органов артикуляции; переключаемость движений нарушена.

Звукопроизношение: присутствует множество звуковых замен, смешение, искажение звуков.

Фонематические представления: фонематический слух сформирован недостаточно, языковой анализ и синтез не сформировано (затрудняется выделять последовательность и количество звуков в словах, затрудняется придумывать слово на заданный звук).

Слова сложного звукового состава: слоговая структура многосложных слов нарушена, наблюдается перестановка и усечение слогов и звуков.

Объем словарного запаса: словарь ограничен обиходно-бытовой тематикой. Уровень классификаций (обобщающие понятия) достаточен, номинативный словарь (детеныши) недостаточен. Трудности при подборе антонимов и синонимов.

Грамматический строй: недостаточно сформирован для данного возраста. Допускает ошибки в притяжательных и относительных прилагательных.

Связная речь требует развития. Рассказ и пересказ составляет по наводящим вопросам.





**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

