МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования и архивов Администрации муниципального образования "Муниципальный округ Дебесский район Удмуртской Республики"
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ Дебесский район Удмуртской Республики"
МБОУ "Сюрногуртская СОШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогический совет	Заместитель директора по воспитательной работе	Директор школы
_____Хохрякова Е.А.	_____Карачёва А.В.	_____Хохрякова Е.А.
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.	Приказ № 156 от 28.08.2023 г.	Приказ № 156 от 28.08.2023 г.

Сюрногуртская СОШ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0090CB5600179F832B87B379ADD8D9FE11
Владелец: Хохрякова Елена Александровна
Действителен: с 05.12.2022 до 28.02.2024

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фетровая фантазия»

7 класс
1 года обучения

Составил: Королёва Е.В.,
учитель технологии

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Фетровая фантазия» относится к внеурочной деятельности по учебным предметам образовательной программы

Программа одного года обучения.

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №18 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 №10 О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16.

- С особенностями основной образовательной программы и образовательными потребностями и запросами обучающихся, родителями (законными представителями) несовершеннолетних, Положения о рабочей программе МБОУ «Сюрногуртская СОШ»;

- С требованиями к результатам обучения Федерального государственного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» декабря 2010 г. №1897, стр. 16-17

Цель программы: развитие мотивации обучающихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Обучить приемам работы с фетром и аксессуарами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

Задачи:

Предметные:

- научить обучающихся владеть различными инструментами и приспособлениями (игла, нить, ножницы и др),
- сформировать знания и умения в работе с фетром,
- знакомство с композицией как одним из средств выразительности;
- развивать такие качества, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало.

Метапредметные:

- развить чувства цвета, пропорции;
- развить образное мышление и возможности его формирования в работе с фетром;
- развить мелкую моторику рук, глазомер.

Личностные:

- формировать умения работать в коллективе;
- воспитать самостоятельность в выполнении работ;
- воспитать усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- воспитать патриотическое отношение и любовь к родине.

Новизна программы заключается в использовании новых оригинальных технологиях изготовления игрушек. Так же заключается в том, что она позволяет обучающимся

научиться работать ручными стежками, простейшим ручным способом, который является основой шитья и вышивания.

Актуальность программы «Фетровая фантазия» актуальна, поскольку является вариативной и приобщает детей к традициям своего народа через изготовление изделий из фетра. То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Так же актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей.

Сроки реализаций программы:1 год

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Формы и методы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями

Методы, обеспечивающие организацию деятельности обучающихся на занятиях:
фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу.

Планируемые результаты

Предметные:
- умение обучающимся владеть различными инструментами и приспособлениями (игла, нить, ножницы и др),
- формирование знания и умения в работе с фетром,
- ознакомление с композицией как одним из средств выразительности;
- развитие таких качеств, как наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало.

Метапредметные:
- развитие чувства цвета, пропорции;
- развитие образного мышления и возможности его формирования в работе с фетром;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера.

Личностные:
- формирование умения работать в коллективе;
- воспитание самостоятельности в выполнении работ;

- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- воспитание патриотического отношения и любовь к родине.

Содержание учебного курса

Тема: Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности, знакомство с инструментами, материалом, с организацией рабочего места.

Тема: Материаловедение

Теория: Виды, состав, толщина и качество фетра. Способы соединения краёв фетра. Материалы и инструменты применяемые при изготовлении игрушки из фетра:

1. Маркер для ткани (его свойства и применение)
2. Ножницы для вырезания деталей игрушки (размер, лезвие).
3. Игла для шитья (размер, длина и др)
4. Нитки (толщина, цвет, состав)
5. Клеевой пистолет (как использовать)
6. Наполнитель (Синтипон или холлофайбер).
7. Бусины, пуговицы, бисер, верёвочки, бантики и др.

Тема: Способы подготовки, обработки и сборки деталей из фетра. Составление выкройки и работа с ней. Изготовление шаблона или работа с готовой выкройкой, ее использование. Как лучше выкладывать выкройку на фетр и др. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Закрепление нити несколькими способами. Основные ручные швы: Шов «вперёд иголку» или смёточный, Шов петельный, Шов «через край».

Тема: Фетровые игрушки из 1-3 деталей. Создание шаблона, выкройка деталей, декоративное оформление (если требуется), соединение деталей определенным швом и наполнение работы синтепоном.

Тема: Фетровые игрушки из 3-6 деталей. Создание шаблона, выкройка деталей, декоративное оформление (если требуется), соединение деталей определенным швом и наполнение работы синтепоном.

Тема: Аппликация из фетра. Создание эскиза, изготовление шаблонов соответственно эскизу, выкройка деталей, пришивание или приклеивание деталей к основе, декоративное оформление (если требуется).

Тема: Фетровая игрушка по выбору. Самостоятельное изготовление работы по своему желанию используя приобретенные знания и навыки.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Формы организации учебного занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа
2	Материаловедение (фетр, материалы и инструменты)	1	Беседа
3	Способы подготовки, обработки и сборки деталей из фетра.	1	Беседа, практическое занятие
4	Фетровые игрушки из 1-3 деталей	1	Беседа, практическое занятие
5	Фетровые игрушки из 1-3 деталей	1	Практическое занятие

6	Фетровые игрушки из 1-3 деталей	1	Практическое занятие
7	Фетровые игрушки из 1-3 деталей	1	Практическое занятие
8	Фетровые игрушки из 1-3 деталей	1	Практическое занятие
9	Фетровые игрушки из 1-3 деталей	1	Практическое занятие
10	Фетровые игрушки из 3-6 деталей	1	Практическое занятие
11	Фетровые игрушки из 3-6 деталей	1	Практическое занятие
12	Фетровые игрушки из 3-6 деталей	1	Практическое занятие
13	Фетровые игрушки из 3-6 деталей	1	Практическое занятие
14	Фетровые игрушки из 3-6 деталей	1	Практическое занятие
15	Фетровые игрушки из 3-6 деталей	1	Практическое занятие
16	Фетровые игрушки из 3-6 деталей	1	Практическое занятие
17	Фетровые игрушки из 3-6 деталей	1	Практическое занятие
18	Аппликация из фетра	1	Практическое занятие
19	Аппликация из фетра	1	Практическое занятие
20	Аппликация из фетра	1	Практическое занятие
21	Аппликация из фетра	1	Практическое занятие
22	Аппликация из фетра	1	Практическое занятие
23	Аппликация из фетра	1	Практическое занятие
24	Аппликация из фетра	1	Практическое занятие
25	Аппликация из фетра	1	Практическое занятие
26	Фетровая игрушка по выбору	1	Практическое занятие
27	Фетровая игрушка по выбору	1	Практическое занятие
28	Фетровая игрушка по выбору	1	Практическое занятие
29	Фетровая игрушка по выбору	1	Практическое занятие
30	Фетровая игрушка по выбору	1	Практическое занятие
31	Фетровая игрушка по выбору	1	Практическое

			занятие
32	Фетровая игрушка по выбору	1	Практическое занятие
33	Фетровая игрушка по выбору	1	Практическое занятие
34	Подготовка к итоговой выставке. Итоговое занятие	1	Беседа, практическое занятие
	ИТОГО	**34**	

Материально-техническое обеспечение:

Условия реализации программы: Основным условием для занятий изобразительным искусством является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Техническое оснащение: Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства кабинета. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и черчения.

Оборудование и материалы:

- столы, стулья для детей и педагога;
- фетр разных цветов;
- ножницы;
- иглы для шитья;
- Клеевой пистолет;
- Пуговицы, бисер и др.украшения для декора.
- Игольница;
- Нитки и др.

КИМы

1. ***Какие из этих представленных картинок является фетром:***

А)	Б)	В)

Г)	Д)	Е)

2. ***Фетр – это …***

   А) вид рукоделия, в котором по принципу мозайки сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков).

   Б) особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха.

   В) сорт плотного войлока, полученный путем валяния пуха зайца, кролика или овечьей шерсти.

3. ***По составу фетр бывает разный (определи стрелками)***

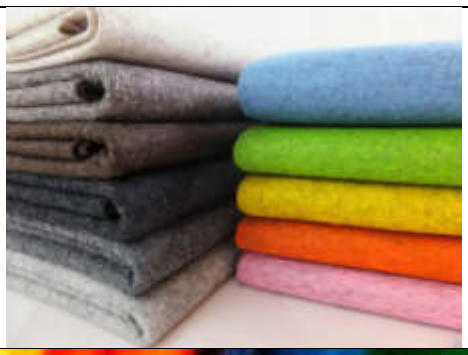
Самый распространенный фетр отлично подходит для рукоделия		Мягкий
		Натуральный
		Вискоза
Фетр из полиэстра		Толстый
		С добавление шерстяных волокон
Фетр с добавлением шерстяных волокон		Акрил
		Синтетический

4. ***Соотнеси виды плотности фетра:***

Фетр тонкий (мягкий)	Ткань 3 мм, используется как «фетр для рукоделия», так же для элементов интерьера, игрушек и др.
Средней толщины	Толщина такого вида доходит до 5 мм, данный вид используют в качестве основы, а также делают книги. Его цветовая гамма менее богатая, сравнительно с другими видами.
Фетр жесткий (толстый)	Его толщина составляет от 1 до 1,5 мм, из такого фетра в основном делают мелкие детали, аппликации.

5. Соотнеси виды по составу:

		Чистошерстяной фетр

		Полушерстяной фетр
		Акриловый фетр
		Фетр из вискозы
		Фетр из полиэстра

Ответы:

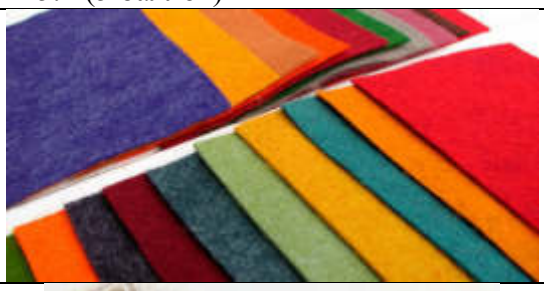
1. Б, Е. (2 балла)
2. Б, В. (2 балла)
3. (7 баллов)

Самый распространенный фетр отлично подходит для рукоделия	Мягкий
	Натуральный
	Вискоза
Фетр из полиэстра	Толстый
	С добавление шерстяных волокон
Фетр с добавлением шерстяных волокон	Акрил
	Синтетический

4. (3 балла)

Фетр тонкий (мягкий)	Ткань 3 мм, используется как «фетр для рукоделия», так же для элементов интерьера, игрушек и др.
Средней толщины	Толщина такого вида доходит до 5 мм, данный вид используют в качестве основы, а также делают книги. Его цветовая гамма менее богатая, сравнительно с другими видами.
Фетр жесткий (толстый)	Его толщина составляет от 1 до 1,5 мм, из такого фетра в основном делают мелкие детали, аппликации.

5. (5 баллов)

		Чистошерстяной фетр
		Полушерстяной фетр
		Акриловый фетр
		Фетр из вискозы
		Фетр из полиэстра

Низкий уровень – 0 – 9 баллов
Средний уровень – 10 - 14 баллов
Высокий уровень – 15 – 19 баллов

Система оценивания

Оценивание итогового задания и итоговой выставкой учащихся производится словестно-объяснительной оценкой. Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз. Выставка является инструментом поощрения обучающихся.

Список литературы

1. Джанкаева Юлия Игрушки для малышей из фетра / Юлия Джанкаева. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 108 с.
2. Ленгина Юлия Фантазия из фетра / Юлия Ленгина. – Ростов н/Д : Феникс, 2014 – 110, [1] с.
3. Посыпкина Елена Подстаканники из фетра : удиви своих гостей! / Елена Посыпкина. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 93, [1] с.