МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования и архивов
Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Дебесский район Удмуртской Республики"

Администрация Муниципального образования
"Муниципальный округ Дебесский район Удмуртской Республики"

МБОУ "Сюрногуртская СОШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогический совет	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Директор школы
_____ Хохрякова Е.А.	_____ Королёва З.Н.	_____ Хохрякова Е.А.
Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.	Приказ №156 от «28» 08 2023 г.	Приказ №156 от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета Внеклассное чтение
для обучающихся 2-3 классов

Сюрногуртская СОШ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0090CB5600179F832B87B379ADD8D9FE11
Владелец: Хохрякова Елена Александровна
Действителен: с 05.12.2022 до 28.02.2024

Сюрногурт 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Внеклассное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по внеклассному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения внеклассного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для изучения во 2-3 классах. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами внеклассного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по внеклассному чтению включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося.

Общая характеристика

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей.. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т. д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*.

Внеклассное чтение в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом внеклассного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов,

самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках внеклассного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс внеклассного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Цель программы: организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения .

Задачи:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Место курса «внеклассное чтение» в учебном плане.

Программа разработана для учащихся 2-3 классов и рассчитана на изучение материала в течение 34 часов в каждом классе (1 час в неделю)

2.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

2класс

Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Сказки А. С. Пушкина. Сказки русских писателей. Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. Стихи русских поэтов об осени. Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина. Весёлые стихи Д. Хармса. Стихи о детях и для детей С. Я. Маршака, А. Барто, С. Михалкова. Сказки и стихи К. Чуковского. Рассказы и сказки Н. Носова. Стихи русских поэтов о зиме. Современные детские журналы. Энциклопедии и справочники. Комиксы. Всё- всё – всё Алана Милна. Творчество Э. Успенского. Творчество Г. Остера. Рассказы В. Драгунского. Богатырские сказки. Былины. Сказки разных народов. Зарубежный фольклор. Сказки Ш. Перро. Сказки Г.Х. Андерсена. Сказки братьев Гримм. Д. Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно». Д. Родари. «Приключения Чипполино». А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». Стихи о весне.

3 класс

Легенды и мифы Древней Греции, Волшебные сказки народов мира: «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна Несмеяна», «Летучий Корабль», «Финист-ясный сокол», «Волшебная лампа Аладдина», Былины Киевского цикла, Басни ЭзопаБасни Крылова, Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Ш. Перро «Рикки с хохолком», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», Ю. Коваль «Соловьи».Ю. Дмитриев «О природе для больших и маленьких», А. Гайдар «Горячий камень», К. Паустовский «Стальное колечко», В. Драгунский «Девочка на шаре», Сказки Л. Петрушевской.Я. Ларри «Необычайные приключения Карика и Вали», С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими Гусями», Д. Даррелл «Моя семья и другие звери», Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», К. Льюис «Лев, ведьма и платяной шкаф», Д. Родари «Приключения голубой стрелы», Р. Киплинг «От чего у верблюда горб», Э. Распе «Приключения Мюнхаузена», Э. Сетон-Томпсон «Уличный певец», Ф. Баум «Волшебник страны ОЗ», О. Пройслер «Маленькое привидение», П. Треверс «Мери Поппинс», В. Голявкин «Рассказы», Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья», П. Бажов «Серебряное копытце», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», С. Прокофьева «Ученик волшебника», Астафьев В. «Конь с розовой гривой», Рассказы Бажов П. П. «Медной горы Хозяйка». Уральские сказы Бианки В. «Чей нос лучше?».

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

3.Планируемые результаты изучения курса.

1) Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения предмета «Внеклассное чтение» являются следующие *умения*:

● *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

● *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

● *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

● *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Внеклассное чтение» является формирование *универсальных учебных действий (УУД).*

Регулятивные УУД:

● *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

● *проговаривать* последовательность действий на уроке;

● учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

● учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

● *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

● *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

● *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

● *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

● *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

● *слушать* и *понимать* речь других;

● *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

● *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

● учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Внеклассное чтение» является сформированность следующих *умений*:

● *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

● осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

● *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;

● *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

● *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

● подробно и выборочно *пересказывать* текст;

● *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

● *размышлять* о характере и поступках героя;

● *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

● *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

● *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

● *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Фольклор (устное народное творчество)	3			
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень,зима, весна, лето)	3			
3	Мир сказок	6	1		http://www.lukoshko.net
4	О братьях наших меньших	3			
5	Зарубежная литература	6			http://www.lukoshko.net
6	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
7	О нашей Родине	4			
8	Русские писатели	7			http://www.nachalka.com/photo/
Общее количество часов по программе		34	1	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество	**3**			
2	Поэтическая тетрадь	**2**			
3	Великие русские писатели	**7**	**1**		
4	Литературные сказки	**4**			
5	Были-небылицы	**6**			

6	Поэтическая тетрадь	**2**			
7	Люби всё живое	**4**			
8	Зарубежная литература	**7**			
Общее количество часов по программе		**34**	**1**	**0**	

Поурочное планирование

2 класс

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата изучения**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**		
1	Малые фольклорные жанры.	1				
2	Русские народные сказки.	1				http://www.lukoshko.net
3	Сказки А. С. Пушкина.	1				http://www.lukoshko.net
4	Сказки русских писателей	1				http://www.lukoshko.net
5	Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского	1				
6	Стихи русских поэтов об осени	1				
7	Рассказы о животных В. Бианки, Н. 1Сладкова, Е. Чарушина	1				

8	«Всё наоборот». Весёлые стихи Д. Хармса	1				
9	Стихи о детях и для детей С. Я. Маршака, А. Барто, С. Михалкова	1				
10	Сказки и стихи К. Чуковского	1				
11	Рассказы и сказки Н. Носова	1				
12	Стихи русских поэтов о зиме	1				
13	Современные детские журналы	1				
14	«Что? Где?, Когда?»: энциклопедии и справочники	1				http://potomy.ru/
15	Комиксы	1				
16	Всё- всё – всё Алана Милна	1				
17	Творчество Э. Успенского	1				http://www.nachalka.com/photo/
18	Творчество Г. Остера	1				http://www.nachalka.com/photo/
19	Рассказы В. Драгунского	1				http://www.nachalka.com/photo/
20	Твои защитники	1				
21	Богатырские сказки. Былины	1				
22	Мама – главное слово	1				

23	Сказки разных народов	1				http://www.lukoshko.net
24	Зарубежный фольклор	1				
25	Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш.Перро	1				http://www.lukoshko.net
26	Сказки Г.Х. Андерсена	1				http://www.lukoshko.net
27	Сказки братьев Гримм	1				http://www.lukoshko.net
28	Д. Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно»	1				
29	Д. Родари. «Приключения Чипполино»	1				
30	А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон»	1				
31	Стихи о весне, о лете.	1				
32	Обобщающий урок по литературным сказкам.	1				
33	Проверочная работа.	1	1			
34	Сочинение «Моя любимая книга»	1				
	Всего	34	1	0		

3 класс

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата изучения**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**		

1	Легенды и мифы Древней Греции.	1				
2	Волшебные сказки народов мира: «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна Несмеяна», «Летучий Корабль», «Финист-ясный сокол», «Волшебная лампа Аладдина». Былины Киевского цикла.	1				
3	Басни Эзопа	1				
4	Басни Крылова.	1				
5	Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1				
6	Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	1				
7	Ш. Перро «Рикки с хохолком».	1				
8	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				
9	Ю. Коваль «Соловьи».	1				
10	Ю. Дмитриев «О природе для больших и маленьких».	1				
11	А. Гайдар «Горячий камень».	1				
12	К. Паустовский «Стальное колечко».	1				

13	В. Драгунский «Девочка на шаре».	1				
14	Сказки Л. Петрушевской.	1				
15	Я. Ларри «Необычайные приключения Карика и Вали».	1				
16	С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими Гусями».	1				
17	Д. Даррелл «Моя семья и другие звери».	1				
18	Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	1				
19	К. Льюис «Лев, ведьма и платяной шкаф».	1				
20	Д. Родари «Приключения голубой стрелы».	1				
21	Р. Киплинг «От чего у верблюда горб».	1				
22	Э. Распе «Приключения Мюнхаузена».	1				
23	Э. Сетон-Томпсон «Уличный певец».	1				
24	Ф. Баум «Волшебник страны ОЗ».	1				
25	О. Пройслер «Маленькое привидение».	1				

26	П. Треверс «Мери Поппинс».	1				
27	В. Голявкин «Рассказы».	1				
28	Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья».	1				
29	П. Бажов «Серебряное копытце».	1				
30	В. Губарев «Королевство кривых зеркал».	1				
31	С. Прокофьева «Ученик волшебника».	1				
32	Астафьев В. «Конь с розовой гривой».	1				
33	Рассказы Бажов П. П. «Медной горы Хозяйка».	1	1			
34	Уральские сказы Бианки В. «Чей нос лучше?».	1				
	Всего	34	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение (в 2 частях), 2,3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Внеклассное чтение для 2,3 класса. Серия «Школьная библиотека». Составитель Юдаева Марина Владимировна

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 2,3 кл.
2. Примерная программа начального образования по литературному чтению.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Учебная платформа Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru

2. Единая коллекция ЦОР: http://school-collection.edu.ru

3. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka

4. Педсовет http://pedsovet.org.

5. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.
http://potomy.ru/
6. Детские электронные книги и презентации
http://www.vidahl.agava.ru/
7. Российский общеобразовательный
портал для детей и взрослых.
http://www.viki.rdf.ru
8. http://www.nachalka.com/photo/
Фотогалерея сайта Началка.com
9. http://www.lukoshko.net
Сайт "Лукошко сказок"