

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сюрногуртская средняя общеобразовательная школа  
имени А.Е. Ярославцева»



Утверждено:  
Директор школы:  
Е.А. Хохрякова

# **Методическая разработка к рабочей программе дополнительного образования «Скрабукинг»**

*Тема: «Современное выставочное искусство»*

Составитель: Королёва Елизавета Валерьевна,  
учитель изобразительного искусства  
I категория

## Технологическая карта занятия.

**Предмет:** ИЗО **Класс:** 5

**УМК:** Изобразительное искусство Б.М. Неменский. 5-8 классы – М.: Просвещение.  
Рабочая программа по изобразительному искусству 5-7 класс.

**Тема занятия:** Современное выставочное искусство. **Тип занятия:** Изучение нового материала.

### **Оборудование:**

- репродукции современного выставочного искусства;
- изделия современного выставочного искусства;
- учебник «Изобразительное искусство. 5 класс».

### **Формы обучения:**

- фронтальная,
- индивидуальная,
- работа в парах;
- групповая.

**Цель занятия:** сформировать у учащихся представление о многообразии проявлений современного декоративного искусства, о взаимосвязи материала, формы и содержания, о новом понимании красоты современными художниками и нацелить на поиск и решение декоративной композиции.

### **Задачи занятия:**

- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства;
- различать по материалам, технике исполнения художественного стекла, керамики, ковки, литья, батика и т.д.;
- выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства;
- высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала и построении декоративного образа.
- находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора;
- объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства.
- выполнять задания творческого и поискового характера.

### **Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные:** отличают разные виды современного выставочного искусства – художественное литье, изделие из металла, батик, художественное стекло, художественная керамика.

**Метапредметные:** овладеют способностью понимать учебную задачу занятия, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на занятии; вступать в речевое общение, пользоваться учебником.

**Личностные:** оценивают важность красоты творчества

**Познавательные:** осознают познавательную задачу; самостоятельно и помощью взрослых предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читают и слушают, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находят её в различных информационных источниках.

**Коммуникативные:** задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя её; учатся подтверждать аргументы фактами, соблюдая правила ведения диалога.

Этап занятия	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Виды работы, формы, методы, приёмы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организационный момент (этап мотивации) 2 минут	Эмоциональная, психологическая мотивационная, подготовка учащихся к усвоению учебного материала	Фронтальная	Учитель приветствует детей, эмоционально настраивает на учебную деятельность. <i>Здравствуйте, ребята! Улыбнитесь мне, улыbnитесь друг другу, поприветствуйте и улыbnитесь нашим гостям! Молодцы! Надеюсь, наш занятие будет таким же добрым, как ваши улыбки!</i>	Слушают учителя. Принимают участие в диалоге с учителем. Демонстрируют готовность к занятию, готовы работать место к занятию	Личностные: мотивация к обучению.
2. Актуализация знаний (5 й	Мотивационно-ориентировочны	Фронтальная	У вас на столах лежат листочки, вам нужно соотнести картинки с	Выполняют соответствие. Характеризуют	<i>Познавательные:</i> развитие учебных мотивов и выявление

мин.)			<p>названием и объяснить почему.</p> <p>Как мы обобщенно назовем эти предметы?</p> <p>А как вы думаете, в наше время современные мастера могут внести что-то новое, экспериментировать с материалами, формой, цветом? И будут ли эти произведения декоративно-прикладным искусством? Почему?</p> <p>Где мы с вами с ним можем встретиться, и каким будет это декоративно-прикладное искусство?</p> <p>Итак, наша тема: «Современное выставочное декоративно-прикладное</p>	<p>картинку</p> <p>Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Да.</p> <p>Мастера работают в традициях и сохраняют навыки и правила, передающиеся от старых мастеров.</p> <p>Современным и можем встретить в выставочных залах.</p>	<p>важной информации, <i>Регулятивные:</i></p> <p>умение планировать этапы работы и распределять время;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>приобретение позитивных и деловых навыков общения в процессе занятия;</p> <p>Личностные:</p> <p>проявляют познавательный интерес к занятию.</p>
-------	--	--	--	---	---

			<p>искусство».</p> <p>Зная тему занятия, попробуйте сформировать цели нашего занятия, используя слова – помощники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить.....</li> <li>- развивать....</li> <li>- воспитывать.....</li> </ul> <p><b>Обобщение.</b> В отличие от народного мастера, который работает в традициях и сохраняет навыки и правила, передающиеся от старых мастеров, современный художник, хотя и опирается на традиции, но более свободен в своем творчестве. Предметы ДПИ создают среду, украшают быт,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о декоративном искусстве</li> <li>- творческие способности, эстетические чувства</li> <li>- эстетическое отношение к современному декоративно-прикладному искусству.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

<p>3. Поисково-исследовательский (10 мин.)</p>	<p>Частично-поисковый, исследовательский</p>	<p>Метод самоопределение к деятельности . Фронтальная , индивидуальная</p>	<p>делают нашу жизнь более привлекательной и праздничной. Самое главное, это искусство организует общение людей, помогает им понять друг друга. У каждого народа свои формы предметов, свои орнаменты, свои образы и мотивы. Используя различные материалы: глина, металл, стекло, различные нити, ткань. И все эти произведения искусства дает возможность назвать их сокровищами!</p> <p>У меня есть план сокровищ, спрятавших в классе. Поможем мне их найти?</p> <p>Что это за предмет? Какой материал? К какой иллюстрации отнесем это изделие?</p> <p>Сокровище передаю 1 группе, которая нам поможет узнать, что это</p>	<p>Ученики выполняют просьбу учителя, план весит на доске. Ученик достает предмет, и все рассматривают первое сокровище. Отвечает на вопросы и соотносит изделие с иллюстрацией на доске.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> различают современное выставочное искусство; <i>Коммуникативные:</i> адекватно выражают и контролируют свои эмоции; договариваются между собой; <i>Личностное:</i> вырабатывают внимание, наблюдательность,</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>такое. Следующая подсказка отсылает нас к окну, где за занавеской спрятались необычные предметы. Что это за предмет? Какой материал? К какой иллюстрации отнесем это изделие? Сокровище передается 2 группе.</p> <p>Следующий тайник находится на полке, где находим металлический предмет. Что это за предмет? Какой материал? К какой иллюстрации отнесем это изделие? Сокровище передается 3 группе.</p> <p>Последняя подсказка находится на столе у учителя. Это батик. Что это за предмет? Какой материал? К какой иллюстрации отнесем это изделие? Сокровище передается 4 группе. Итак, все сокровища нами</p>	<p>Ученик достает предмет, и все рассматривают вглубре сокровище. Отвечает на вопросы и соотносит изделие с иллюстрацией на доске.</p> <p>Ученик достает предмет, и все рассматривают третье сокровище. Отвечает на вопросы и соотносит изделие с иллюстрацией на доске.</p> <p>Ученик достает предмет, и все рассматривают четвертое сокровище. Отвечает на вопросы и соотносит изделие с иллюстрацией на доске.</p>	<p>проявляют интерес к современному выставочному искусству.</p>
--	--	--	---	---	---

<p>4. Практическая работа (10 мин.)</p>	<p>Практический</p>	<p>Работа в группах</p>	<p>найлены. Теперь нам осталось поближе с ними познакомиться. У каждой группы есть свое сокровище, о котором вы должны подготовить при помощи учебника сообщение. Откройте учебники на указанных у вас страницах. Прочитайте и ответьте на такие вопросы. 1 группа – стр. 142-147 2 группа – стр. 148-151 3 группа – стр. 152-155 4 группа – стр. 162-161</p>	<p>Учащиеся готовят сообщение и отвечают на вопросы: 1. Понятие (определение) изделия. 2. Какие инструменты и материалы. 3. Кто этим занимается?</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других, уметь с достаточной полнотой выразить свои мысли и развивать смысловое чтение; <i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль; овладеть умением прогнозировать; <i>Личностные:</i> осознают свои интересы. <i>Личностные:</i> формируют ценностное отношение к здоровому образу жизни.</p>
<p>5. Физкультминутка (2 мин.)</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Разминка для глаз. «Глазки видят всё вокруг, обведу я ими круг. Глазкам видеть всё дано: где окно, а где кино. Обведу я ими круг, посмотрю на мир вокруг». Разминка для позвоночника. «А теперь мы тихо встали, дружно руки вверх подняли, в</p>	<p>Выполняют физкультминутку</p>	



6. Закрепление изученного материала (5 мин.)	Обобщение, полученных на занятии знаний, выставление оценок	Фронтальная	<p>стороны, вперед, назад, повернулись вправо, влево, тихо сели вновь за дело».</p> <p>Опрос: Закончи предложение по теме занятия</p> <p>1. Художественная керамика....</p> <p>2. Художественное стекло...</p> <p>3. Художественный металл....</p> <p>4. Батик....</p>	<p>Учащиеся заканчивают предложения по теме занятия.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>излагают свое мнение, строят понятия для учащихся речевые высказывания.</p>
7. Итоги занятия. Рефлексия. (5 мин.)	Продолжи фразу.	Фронтальная	<p>Раздаются учащимся карточки с заданием «Продолжить фразу»:</p> <p>- Мне было интересно....</p> <p>- Мы сегодня разобрались....</p> <p>- Я сегодня понял что....</p> <p>- Мне было трудно....</p> <p>- На следующем занятии я хочу.....</p> <p>Какой вам больше понравился материал, изделие, приклейте рядом с иллюстрациями сокровище.</p>	<p>Учащиеся продолжают фразу по карточкам, делая свои выводы.</p> <p>Приклеивают сокровище около понравившегося изделия.</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <p>способность использовать полученные знания,</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>включаемость в коллективное обсуждение вопросов умение аргументировать свою точку.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>развитие познавательных интересов.</p>
8. Домашнее	Индивидуаль		Учащиеся		

задание (1 млн.)		ная	Найти информацию про гобелен, на следующем занятии мы с вами продолжим беседу про современные выставочные изделия декоративно-прикладного искусства.	записывают домашнее задание в дневник.	
---------------------	--	-----	--	--	--

Дата:

Подпись педагога: