

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сюрногуртская средняя общеобразовательная школа
имени А.Е. Ярославцева»

Утверждено:
Директор школы:
_____ Е.А. Хохрякова

**Методическая разработка к рабочей
программе дополнительного образования
«Скрабукинг»**

Тема: «Современное выставочное искусство»

Составитель: Королёва Елизавета Валерьевна,
учитель изобразительного искусства
I категория

Технологическая карта занятия.

Предмет: ИЗО **Класс:** 5

УМК: Изобразительное искусство Б.М. Неменский. 5-8 классы – М.: Просвещение.

Рабочая программа по изобразительному искусству 5-7 класс.

Тема занятия: Современное выставочное искусство. **Тип занятия:** Изучение нового материала.

Оборудование:

- репродукции современного выставочного искусства;
- изделия современного выставочного искусства;
- учебник «Изобразительное искусство. 5 класс».

Формы обучения:

- фронтальная,
- индивидуальная,
- работа в парах;
- групповая.

Цель занятия: сформировать у учащихся представление о многообразии проявлений современного декоративного искусства, о взаимосвязи материала, формы и содержания, о новом понимании красоты современными художниками и нацелить на поиск и решение декоративной композиции.

Задачи занятия:

- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства;
- различать по материалам, технике исполнения художественного стекла, керамики,ковки, литья, батика и т.д.;
- выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства;
- высказываться по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала и построении декоративного образа.
- находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора;
- объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства.
- выполнять задания творческого и поискового характера.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: отличают разные виды современного выставочного искусства – художественное литье, изделие из металла, батик, художественное стекло, художественная керамика.

Метапредметные: овладеют способностью понимать учебную задачу занятия, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на занятии; вступать в речевое общение, пользоваться учебником.

Личностные: оценивают важность красоты творчества

Познавательные: осознают познавательную задачу; самостоятельно и помощью взрослых предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читают и слушают, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находят её в различных информационных источниках.

Коммуникативные: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя её; учатся подтверждать аргументы фактами, соблюдая правила ведения диалога.

Этап занятия	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Виды работы, формы, методы, приёмы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организационный момент (этап мотивации) 2 минут	Эмоциональная, психологическая мотивационная, подготовка учащихся к усвоению учебного материала	Фронтальная	Учитель приветствует детей, эмоционально настраивает на учебную деятельность. <i>Здравствуйте, ребята! Улыбнитесь мне, улыбнитесь друг другу, поприветствуйте и улыбнитесь нашим гостям! Молодцы! Надеюсь, наш занятие будет таким же добрым, как ваши улыбки!</i>	Слушают учителя. Принимают участие в диалоге с учителем. Демонстрируют готовность к занятию, готовят рабочее место к занятию	Личностные: мотивация к обучению.
2. Актуализация знаний (5 мин)	Мотивационно-ориентировочный	Фронтальная	У вас на столах лежат листочки, вам нужно соотнести картинку с	Выполняют соответствие. Характеризуют	Познавательные: развитие учебных мотивов и выявление

мин.)			<p>названием и объяснить почему. Как мы обобщенно назовем эти предметы?</p> <p>А как вы думаете, в наше время современные мастера могут вносить что-то новое, экспериментировать с материалами, формой, цветом? И будут ли эти произведения декоративно-прикладным искусством? Почему?</p> <p>Где мы с вами с ним можем встретиться, и каким будет это декоративно-прикладное искусство?</p>	<p>картинку</p> <p>Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Да. Мастера работают в традициях и сохраняют навыки и правила, передающиеся от старых мастеров.</p> <p>Современным и можем встретить в выставочных залах.</p>	<p>важной информации; <i>Регулятивные:</i> умение планировать этапы работы и распределять время; <i>Коммуникативные:</i> приобретение позитивных и деловых навыков общения в процессе занятия; <i>Личностные:</i> проявляют познавательный интерес к занятию.</p>
			Итак, наша тема: «Современное выставочное декоративно-прикладное		

		<p>искусство».</p> <p>Зная тему занятия, попробуйте сформировать цели нашего занятия, используя слова – помощники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить.... - развивать... - воспитывать.... <p>Обобщение. В отличие от народного мастера, который работает в традициях и сохраняет навыки и правила, передающиеся от старых мастеров, современный художник, хотя и опирается на традиции, но более свободен в своем творчестве. Предметы ДПИ создают среду, украшают быт,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - представление о декоративном искусстве - творческие способности, эстетические чувства - эстетическое отношение к современному декоративно-прикладному искусству. 	
--	--	--	--	--

<p>3. Поисково-исследовательский (10 мин.)</p>	<p>Частично-поисковый, исследовательский</p>	<p>Метод самоопределение к деятельности . Фронтальная , индивидуальная</p>	<p>делают нашу жизнь более привлекательной и праздничной. Самое главное, это искусство организует обобщение людей, помогает им понять друг друга. У каждого народа свои формы предметов, свои орнаменты, свои образы и мотивы. Используя различные материалы: глина, металл, стекло, различные нити, ткань. И все эти произведения искусства дает возможность назвать их сокровищами! У меня есть план сокровищ, спрятанных в классе. Поможет мне их найти? Что это за предмет? Какой материал? К какой иллюстрации отнесем это изделие? Сокровище передаю 1 группе, которая нам поможет узнать, что это</p>	<p>Ученики выполняют просьбу учителя, план висит на доске. Ученик достает предмет, и все рассматривают первое сокровище. Отвечает на вопросы и соотносит изделие с иллюстрацией на доске.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> различают современное выставочное искусство; <i>Коммуникативные:</i> адекватно выражают и контролируют свои эмоции; договариваются между собой; <i>Личностное:</i> вырабатывают внимание, наблюдательность,</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>такое. Следующая подсказка отсылает нас к окну, где за занавеской спрятались необычные предметы. Что это за предмет? Какой материал? К какой иллюстрации отнесем это изделие? Сокровище передается 2 группе.</p> <p>Следующий тайник находится на полке, где находим металлический предмет. Что это за предмет? Какой материал? К какой иллюстрации отнесем это изделие? Сокровище передается 3 группе.</p> <p>Последняя подсказка находится на столе у учителя. Это батик. Что это за предмет? Какой материал? К какой иллюстрации отнесем это изделие? Сокровище передается 4 группе. Итак, все сокровища нами</p>	<p>Ученик достает предмет, и все рассматривают второе сокровище. Отвечает на вопросы и соотносит изделие с иллюстрацией на доске.</p> <p>Ученик достает предмет, и все рассматривают третье сокровище. Отвечает на вопросы и соотносит изделие с иллюстрацией на доске.</p> <p>Ученик достает предмет, и все рассматривают четвертое сокровище. Отвечает на вопросы и соотносит изделие с иллюстрацией на доске.</p>	<p>проявляют интерес к современному выставочному искусству.</p>
--	--	--	---	--	---

<p>4. Практическая работа (10 мин.)</p>	<p>Практический</p>	<p>Работа в группах</p>	<p>найжены. Теперь нам осталось поближе с ними познакомиться. У каждой группы есть свое сокровище, о котором вы должны подготовить при помощи учебника сообщение. Откройте учебники на указанных у вас страницах. Прочитайте и ответьте на такие вопросы. 1 группа – стр. 142-147 2 группа – стр. 148-151 3 группа – стр. 152-155 4 группа – стр. 162-161</p>	<p>Учащиеся готовят сообщение и отвечают на вопросы: 1. Понятие (определение) изделия. 2. Какие используют инструменты и материалы. 3. Кто этим занимается?</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других, уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли и развивать смысловое чтение; <i>Регулятивные:</i> осуществлять самоконтроль; овладевать умением прогнозировать; <i>Личностные:</i> осознают свои интересы.</p>
<p>5. Физкультминутка (2 мин.)</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Разминка для глаз. «Глазки видят всё вокруг, обведу я ими круг. Глазкам видеть всё дано: где окно, а где кино. Обведу я ими круг, посмотрю на мир вокруг». Разминка для позвоночника. «А теперь мы тихо встали, дружно руки вверх подняли, в</p>	<p>Выполняют физкультминутку</p>	<p><i>Личностные:</i> формируют ценностное отношение к здоровому образу жизни.</p>

<p>6. Закрепление изученного материала (5 мин.)</p>	<p>Обобщение, полученных на занятии знаний, выставление оценок</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>стороны, вперёд, назад, повернулись вправо, влево, тихо сели вновь за дело».</p> <p>Опрос: Закончи предложение по теме занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Художественная керамика.... 2.Художественное стекло... 3.Художественный металл... 4. Батик.... 	<p>Учащиеся заканчивают предложения по теме занятия.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> излагают свое мнение, строят понятные для учащихся речевые высказывания.</p>
<p>7. Итоги занятия. Рефлексия. (5 мин.)</p>	<p>Продолжи фразу.</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Раздаются учащимся карточки с заданием «Продолжить фразу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мне было интересно.... - Мы сегодня разобрались.... - Я сегодня понял что.... - Мне было трудно.... - На следующем занятии я хочу..... <p>Какой вам больше понравился материал, изделие, приклейте рядом с иллюстрациями сокровище.</p>	<p>Учащиеся продолжают фразу по карточкам, делая свои выводы.</p> <p>Приклеивают сокровище около понравившегося изделия.</p>	<p><i>Предметные:</i> способность использовать полученные знания;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> включаемость в коллективное обсуждение вопросов умение аргументировать свою точку.</p> <p><i>Личностные:</i> развитие познавательных интересов.</p>
<p>8. Домашнее</p>		<p>Индивидуаль</p>		<p>Учащиеся</p>	

задание (1 мин.)		ная	Найти информацию про гобелен, на следующем занятии мы с вами продолжим беседу про современные выставочные изделия декоративно-прикладного искусства.	записывают домашнее задание в дневник.	
---------------------	--	-----	--	--	--

Дата:

Подпись педагога: