

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сюрногуртская средняя общеобразовательная школа
имени А. Е. Ярославцева»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 16
от 5 июня 2022г

Составлена на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта
начального общего образования

Утверждено приказом № 137
от 5. 06. 2022 г
Директор школы: _____ Е. А. Хохрякова

**Рабочая программа
по литературному чтению
1-4 классы
4 года обучения**

Составители: учителя начальных классов МБОУ «Сюрногуртская СОШ», Корепанова Татьяна Германовна (высшая квалификационная категория), Корепанова Вера Витальевна (1 квалификационная категория), Карачёва Алёна Викторовна (1 квалификационная категория)

1. Пояснительная записка.

Введение.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 – 4 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС начального общего образования с изменениями в п.12, п.19, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года №1576.
- С требованиями к результатам обучения Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373, стр. 10).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. №1015).
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 №10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социально-инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.06.2020 №16»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Росстата от 17 августа 2016 года №429 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством образования и науки РФ федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций, осуществляющих подготовку по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- С возможностями линии УМК «Школа России» по литературному чтению для 1-4 классов, системы учебников Л. Ф. Климановой, В.Г.Горецкого.
- С особенностями основной образовательной программы и образовательными потребностями и запросами обучающихся, Положения о рабочей программе МБОУ «Сюрногртская СОШ».

1) Цели и задачи.

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

2) Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

3) Описание места предмета в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 372 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 20 ч (2 ч в неделю, 10 учебных недель) и 46 часов в период обучения грамоте (23 учебные недели), во 2 – 4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

1) Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературного чтения.

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке; – заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

- различать рассказ и стихотворение.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: – самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста; – находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ – характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

– высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; – различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

– самостоятельно находить ключевые слова; – самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– формулировать основную мысль текста;

– составлять простой и сложный план текста;

– писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

– понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

– иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

– относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– видеть языковые средства, использованные автором.

– видеть языковые средства, использованные автором.

– видеть языковые средства, использованные автором.

– видеть языковые средства, использованные автором.

– видеть языковые средства, использованные автором.

– видеть языковые средства, использованные автором.

– видеть языковые средства, использованные автором.

– видеть языковые средства, использованные автором.

– видеть языковые средства, использованные автором.

– видеть языковые средства, использованные автором.

Выпускник научится:

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2) **Формы организации познавательной деятельности, формирование функциональной грамотности**

На уроках литературного чтения используется:

- Фронтальная работа,
- групповая,
- индивидуальная форма работы,
- работа в парах.

На обобщающих уроках часто используется игровая форма работы с учениками.

Организуется взаимопомощь, взаимоконтроль и самоконтроль.

Мониторинг функциональной грамотности.

3) **Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся.**

На уроках литературного чтения с 1 класса вводятся творческие проекты. Используются такие формы работы, как защита реферата, участие в научно-практической конференции, выступление с докладом на уроке, написание статьи, публикация в школьной прессе. При работе над произведением дети учатся анализировать, обобщать, делать выводы, сравнивать.

4) **Воспитательная часть:** Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБОУ «Сюрногуртская СОШ имени А.Е. Ярославцева» – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
2. в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

5) Система оценивания, формы, виды контроля.

В течение года используется тематический контроль (при изучении каждого раздела), входной, промежуточный и итоговый контроль.

Контроль навыков чтения может быть в форме тестов, проверочных работ, контрольных работ по тексту, проверки техники чтения, чтения наизусть, выразительного чтения, чтения по ролям, пересказа.

Критерии оценивания.

- Техника чтения.

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Первый класс				
«5»		больше 20 слов	больше 40 слов	больше 45 слов
«4»		16–20 слов	26–40 слов	36–45 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–35 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
Второй класс				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
Четвертый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкое произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

- Проверочная работа, тест, контрольная работа по тексту.

«5» - работа не содержит ошибок;

«4» - выполнено не менее 75% объема работы;

«3» - выполнено не менее 50 % объема работы;

«2» - выполнено менее 50% работы.

- Выразительное чтение.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

- Чтение по ролям.

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

- Чтение наизусть.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

- Пересказ.

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

б) Коррекционная работа.

Коррекционная работа проводится по ликвидации пробелов с детьми, пропустившими учебное занятие, не освоившими тему. Может быть проведена во время урока, после уроков либо дистанционно (через социальные сети).

Формы работы с одаренными учащимися:

- творческие задания;
- участие в олимпиадах;
- выступление на конкурсах чтецов;
- участие в мастерской творческих работ;
- участие в дистанционных конкурсах;
- использование современных информационных ресурсов.

Ожидаемые результаты коррекционной работы:

- повышение качества обучения по предмету;
- повышение мотивации изучения предмета;
- своевременное выделение детей с проблемами в обучении, устранение этих проблем.

3. Содержание учебного предмета, курса.

1) Краткая характеристика содержания курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы,

антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

2) Содержание учебного предмета, курса по каждому классу отдельно.

1 класс

В 1 классе изучение предмета «Литературное чтение» начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Содержание курса «Обучение грамоте»

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение

гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение литературного чтения. Содержание курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2 - 3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов - классиков XX века, произведения

детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией (внутри разделов)

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения. Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари. Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины. Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией (внутри разделов) Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность

событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией (внутри разделов) Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических. Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических

произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы). Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари). Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях. Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк - повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе. Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка,

очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией (внутри разделов) Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи. Оценка полученной информации о книге и литературных героях

4. Тематическое планирование.

1 класс

Тематическое планирование по учебнику «Азбука»

№	Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период (8 часов)		
1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1
2	Слово и предложение. Слог и ударение	1
3	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1
4	Слог-слияние	1
5	Повторение и обобщение пройденного материала	1
6	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
7	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
8	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Гласные звуки и буквы	1
Букварный период (32 часа)		
9	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
10	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
11	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
12	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
13	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
14	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
15	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
16	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
17	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
18	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
19	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1
20	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
21	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
22	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
23	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
24	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
25	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
26	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
27	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
28	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
29	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
30	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1

31	Звук [й'], буквы Й, й.	1
32	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
33	Гласные буквы Ю, ю.	1
34	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
35	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
36	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
37	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
38	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
39	Русский алфавит	1
40	Русский алфавит	1
Послебукварный период (6 часов)		
41	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
42	Наше Отечество. История славянской азбуки. В. Крупин. Первый букварь.	1
43	А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский Рассказы для детей.	1
44	К.И. Чуковский. Телефон. В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон.	1
45	М.М. Пришвин. Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова	1
46	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения.	1
Итого:		46 часов

Тематическое планирование по учебнику «Литературное чтение» (1 кл.)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1
2	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1
3	С.Маршак «Автобус №26» Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	1
4	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1
5	Русская народная сказка «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка»	1
6	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака». К.Ушинский «Гусь и Журавль» . Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1
7	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений	1
8	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет..» А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1
9	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1
10	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1

	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	
11	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
12	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
13	К.Чуковский «Телефон» М.Пляцковский «Помощник».	1
14	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений.	1
15	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1
16	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...» Я.Аким «Моя родня»	1
17	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1
18	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	1
19	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1
20	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Обобщение тем.	1
Итого:		20ч

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1
Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.		
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».	1
3	История книги	1
4	Библиотека	1
5	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
Устное народное творчество		
6	Знакомство с разделом «Устное народное творчество». В мире книг. Пословицы и поговорки	1
7	Русские народные песни	1
8	Потешки и прибаутки	1
9	Считалки и небылицы. загадки	1
10	Ю. Коваль. Что такое народная сказка?	1
11	Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана	1
12	Сказка «У страха глаза велики». Интонация – способ передачи отношения к	1

	событиям и героям сказки	
13	Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки	1
14	Сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки	1
15	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
16	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение	1
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли	1
18	Рубрика «Проверим себя». Викторина по сказкам	1
Люблю природу русскую. Осень.		
19	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
20	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
21	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
22	Сравнение стихотворение. «Осенние листья – тема для поэтов	1
23	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы»	1
24	Рубрика «как хорошо уметь читать». М. Пришвин «Осеннее утро»	1
25	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели		
26	Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем». Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...»	1
27	Особенности языка произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
28	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление на смысловые части	1
29	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки	1
30	Знакомство с жизнью и творчеством И. Крылова. Басня «Лебедь, щука и рак»	1
31	Подготовка к чтению по ролям. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
32	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе	1
33	Л. Толстой «Котёнок». Подготовка к пересказу на основе вопросов	1
34	Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всегда дороже»	1
35	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Толстой «Филиппок». Определение главной мысли	1
36	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших		
37	Вводный урок раздела «О братьях наших меньших». И. Пивоварова «Жила-была собака». Учимся придумывать рассказ о животных	1
38	В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных	1
39	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана	1
40	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям	1
41	Б. Житков «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками героев	1
42	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов	1
43	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Бианки «Сова»	1
44	Рубрика «Поговорим о самом главном». Е. Благинина «Мороз»	1

45	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
46	Готовим проект «Пишем статью в школьную газету»	1
47	Контрольная работа за 1 полугодие	1
Люблю природу русскую. Зима		
48	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима». Сравниваем стихи о первом снеге. . Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка, Я. Аким «Утром кот принёс на лапках...!»	1
49	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1
50	Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Берёза»	1
51	Особенности лирических произведений А. Пушкина. Стихи о зиме	1
52	Рубрика «Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему	1
53	Рубрика «Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль»	1
54	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
Писатели – детям		
55	Вводный урок раздела «Писатели – детям». Знакомство с творчеством К. Чуковского. «Путаница»	1
56	К. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость»	1
57	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям	1
58	Знакомство с творчеством С. Михалкова. «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	1
59	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста	1
60	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героя	1
61	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. «Затейники». Составляем план произведения	1
62	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1
63	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья»	1
64	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н. Носов «На горке»	1
65	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н. Носов «На горке»	1
66	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Писатели-детям»	1
Я и мои друзья		
67	Вводный урок раздела «Я и мои друзья». Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	1
68	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	1
69	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	1
70	В. Осеева «Хорошее». Учимся определять, что хотел сказать автор	1
71	В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев	1
72	Рубрика «Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах	1
73	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?»	1
74	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?»	1
75	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна.		
76	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна». Стихи Ф. Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации	1
77	А. Плещеев «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины	1

	природы	
78	С. Дрожжин «Весеннее царство». А. Блок «На лугу»	1
79	А. Плещеев «В бурю». И. Бунин «Матери»	1
80	Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворение разных поэтов на одну тему	1
81	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
82	Рубрика «Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая берёза»	1
83	Готовим проект ко Дню Победы	1
84	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
И в шутку и всерьёз		
85	Вводный урок раздела «И в шутку и всерьёз». А Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического произведения	1
86	Д. Хармс «Вы знаете?». Учимся определять юмористические ситуации в тексте	1
87	Стихи И. Токмаковой. Знакомимся с творчеством И. Токмаковой	1
88	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем смешное произведение	1
89	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем смешное произведение	1
90	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения	1
91	Стихи Э. Успенского. Комическая ситуация – основа юмористического произведения	1
92	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаём, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	1
93	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
94	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
95	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст	1
96	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа	1
Литература зарубежных стран		
97	Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран». Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения	1
98	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	1
99	Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование	1
100	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Г.Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста	1
101	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
102	Контрольная работа за 2 полугодие	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	
Самое великое чудо на свете		
1	Рукописные книги древней Руси	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров	1
3	Урок-путешествие в прошлое. Проверочная работа «Самое великое чудо на свете»	1
4	Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки	1
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1

7	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
8	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
11	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»	1
12	Проект "Сочиняем волшебную сказку"	1
Поэтическая тетрадь 1		
13	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
14	Ф. И. Тютчев «Листья»	1
15	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь ...»	1
16	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
17	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
18	И. З. Суриков «Детство»	1
19	И. З. Суриков «Зима»	1
20	Путешествие в литературную страну. Тест № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Великие русские писатели		
21	А. С. Пушкин. Стихи.	1
22	А. С. Пушкин. Стихи.	1
23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
24	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
26	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
27	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
28	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
29	М.Лермонтов. Стихи	1
30	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1
31	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
32	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
33	Л. Н. Толстой «Акула»	1
34	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
35	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
36	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
37	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 3 по теме «Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь 2		
38	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
39	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
40	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
41	И.А.Бунин. Стихи	1
42	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 4 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
Литературные сказки		
43	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
44	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
45	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
46	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
47	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
48	Урок-КВН. Обобщение материала за 1 полугодие. Контрольная работа № 1 за 1 полугодие.	1

Были-небылицы		
49	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
50	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
51	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
52	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
53	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
54	А. Куприн «Слон»	1
55	А. Куприн «Слон»	1
56	А. Куприн «Слон»	1
57	Урок-путешествие по «Былям – небылицам». Проверочная работа № 2 по теме «Были-небылицы»	1
Поэтическая тетрадь 3		
58	Саша чёрный. Стихи	1
59	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
60	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
61	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	1
Люби живое		
62	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
63	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
64	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
65	В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
66	В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
67	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
68	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
69	Б. Житков «Про обезьянку»	1
70	Б. Житков «Про обезьянку»	1
71	Б. Житков «Про обезьянку»	1
72	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1
73	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
74	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
75	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 6 по теме «Люби живое»	1
Поэтическая тетрадь 4		
76	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
77	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	1
78	С. В. Михалков «Если»	1
79	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
80	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Проверочная работа № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок		
81	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
82	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
83	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
84	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
85	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
86	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
87	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
88	Н. Н. Носов «Телефон»	1
89	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1
90	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 4 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1

По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»		
91	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1
92	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1
93	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1
94	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1
95	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 7 по теме «По страницам детских журналов»	1 1
Зарубежная литература		
96	Мифы Древней Греции	1
97	Мифы Древней Греции	1
98	Мифы Древней Греции	1
99	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
100	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
101	Контрольная работа № 2 за 2 полугодие	1
102	Брейн - ринг	1

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
	Летописи, былины, жития (8 часов)	
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7	«Житие Сергия Радонежского».	1
8	Проект «Создание календаря исторических событий»	1
9	Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений	1
	Чудесный мир классики (18 часов)	
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1
12	П. П.Ершов «Конек-горбунок» Характеристика героев	1
13	А.С.Пушкин «Няне»	1
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...»	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1

19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1
23	Л.Н. Толстой «Детство»	1
24	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1
25	А.П. Чехов «Мальчики».	1
26	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени	1
27	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь (9 часов)		
28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
32	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
33	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
34	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
35	И.А. Бунин «Листопад».	1
36	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1
Литературные сказки (13ч)		
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	1
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке. Подробный пересказ.	1
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения.	1
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	1
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1
49	Контрольная работа за 1 полугодие	
Делу время – потехе час (7ч)		
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1

54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
55	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1
56	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений	1
	Страна детства (6часов)	
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
61	М.М. Зощенко «Елка».	1
62	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь (4 часа)	
63	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» . «Наши царства»	1
66	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1
	Природа и мы.(10часов)	
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе	1
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
71	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка.	1
72	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1
75	Проект «Природа и мы»	1
76	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь (6 часов)	
77	Пастернак «Золотая осень»	1
78	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
80	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
81	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
82	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	1
	Родина (6часов)	
83	И.С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте	1
84	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
86	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
87	Проект «Они защищали Родину»	1
88	Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений	1
	Страна Фантазия (5часов)	
89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
90	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
91	К. Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра.	1

92	К. Булычёв «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
93	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений	1
	Зарубежная литература (9часов)	
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы .	1
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.	1
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1
100	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	1
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Итоговая диагностич. работа.	1
102	Контрольная работа за 2 полугодие	1

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)

- Литературное чтение. Учебник. 1 класс, 2 класс, 3класс, 4класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
- Методические пособия
Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 1 кл, 2 кл, 3кл, 4кл.

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).
- Словари (орфографический, толковый, орфоэпический, словарь фразеологизмов)
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок

Магнитофон.

Мультимедийный проектор

Компьютер

Экспозиционный экран

Сканер

Принтер лазерный

Фотокамера цифровая

Видеокамера цифровая со штативом

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийное наглядное пособие «Литературное чтение» 1-4 кл

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения

Оборудование класса

Ученические столы 2 местные с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала