

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школ:

_____ Е.А. Хохрякова

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
«Скрапбукинг»

Программа «Креативный скрапбукинг» относится к **художественной направленности**.

Актуальность программы. В настоящее время большую популярность получает такой вид декоративно-прикладного творчества как скрапбукинг. Скрапбукинг (от англ. «scrap» - вырезка и «book» - книга) – искусство оригинального декоративного оформления семейного или личного альбома - истории. Создание своего рода «живой книги», в которой бережно хранятся яркие воспоминания, рассказы о значимых событиях – свадьбе, рождении ребенка, увлекательных путешествиях и незабываемых праздниках. Интересной особенностью скрап-альбома являются комментарии и заметки к фотографиям, называемые «журналингом». Это могут быть коротенькие истории по теме странички, добрые слова, мысли или крылатые выражения. Журналинг можно писать от руки или распечатать на принтере, используя шрифты различных стилей, цветов и размеров.

В более широком понимании, скрапбукинг – не только изготовление классических фотоальбомов. Фантазия позволяет создавать альбомы в виде коробочек, корзиночек или домиков, оформлять дневники, ежедневники и многое другое.

Отдельное направление скрапбукинга – «кардмэйкинг» - изготовление оригинальных открыток.

Скрапбукинг влияет на развитие творческих способностей, формирует элементы художественного и технического мышления, а также конструкторских способностей.

Главная идея скрапбукинга – сохранение вещественной памяти о событиях, случившихся в жизни надолго. Скрапбукинг поможет уберечь уже прожитые моменты, сохранить их и заставить их повторяться столько раз, сколько тебе захочется. И наконец, скрапбукинг может объединить близких людей – как, однажды, события объединили их.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей познания свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Новизна программы заключается в изготовлении декоративных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии работы с разными материалами, начиная с разработки художественного образа изделия, продолжая процессом изготовления и заканчивая его представлением на выставках.

При разработке данной программы основной акцент ставился на освоении обучающимися нового вида декоративно-прикладного творчества – скрапбукинга, который в нашей стране только получает широкую распространенность и популярность. Они научатся изготавливать открытки по различной тематике, осваивая различные техники и законы художественного

исполнения. Освоят способы оформления фотоальбомов и научатся выполнять работы в разных стилях скрапбукинга.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия скрапбукингом помогают сформировать у ребенка творческое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Практическое освоение программы позволит обучающимся раскрыть свой потенциал в оформлении своей комнаты, класса, школы, различных мероприятии, изготовление подарков и сувениров.

Вариативность программы предусматривает возможность обучения, по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень сетевого взаимодействия. Обучающиеся имеют базовый уровень знаний по курсу «Изобразительное искусство», «Технология». Программа дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках данных курсов.

На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, фантазировать, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий – важнейшей цели общего образования.

Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессией дизайнер.

Программа подразумевает широкое поле сетевого взаимодействия. В ходе ее реализации, обучающиеся посещают музеи искусств, выставки районного дома ремесел, выставки, проводимые в районе, что является еще одним фактором, способствующим достижению цели обучения по программе.

Адресат программы: образовательный процесс рассчитан для детей 10 – 13 лет.

Состав группы (количество человек): от 8 до 10 человек.

Объем программы: 72 часа

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе: Формы занятий: фронтальная, индивидуальная, групповая, комбинированная форма занятия. В ходе реализации программы могут проводиться практические работы, беседы, занятия с игровыми элементами, мастер-классы и т.д.

Формы работы: беседы, наблюдения, экскурсии, выставки, практические занятия, проектная деятельность, мастер-классы.

Срок освоения программы: 1 года

Режим занятий: Занятия проводятся по 2 часа один раз в неделю.

Цель: Развитие творческих способностей ребенка через освоение нового вида декоративно-прикладного искусства – скрапбукинг.

Задачи:

- познакомить с историей развития скрапбукинга, основами понятиями и базовыми стилями.
- научить выполнять сборку и оформлять изделия;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе полученных знаний, умений и навыков;
- воспитать любовь к искусству, декоративно-прикладному творчеству;
- формировать культуру труда, аккуратность, бережно и экономно использовать материал.

Планируемые результаты

Предметные

- владение знаниями об истории развития скрапбукинга, основными понятиями и базовыми стилями.
- приобретение практических умений и навыков в сборке и оформлении изделий;

Метапредметные

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей на основе полученных знаний, умений и навыков;

Личностные:

- приобретение любви к искусству, декоративно-прикладному творчеству;
- формирование культуры труда, аккуратности, бережного и экономичного использования материала.

